

САЛАСПИЛС

Слова Я. ГОЛЯКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Э. КУЗИНЕРА

Сдержанно $\text{♩} = 76$

нар

1. За_хлеб_нул_ся дет_ский крик

mp B_m A^b B_m F_{m7}

Detailed description: This system contains the first line of music. It includes a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat major/D-flat minor) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Сдержанно' with a quarter note equal to 76 beats per minute. The piano part starts with a piano (*mp*) dynamic and features chords B_m, A^b, B_m, and F_{m7}. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign.

и рас_та_ял, слов_но э_хо... Го_ре скорб_ной ти_ши_

B_m F₇ G^b

Detailed description: This system contains the second line of music. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords B_m, F₇, and G^b. The vocal line continues with the lyrics 'и рас_та_ял, слов_но э_хо... Го_ре скорб_ной ти_ши_'. The piano part has a more active bass line in the second and third measures.

_ной про_плы_ва_ет над зем_лей, над то_бой и на_до

E^b_{m7} E₀

Detailed description: This system contains the third line of music. The piano part features chords E^b_{m7} and E₀. The vocal line continues with the lyrics '_ной про_плы_ва_ет над зем_лей, над то_бой и на_до'. The piano part has a steady bass line.

мной. Ше_лес_тит лист_вой пла_тан

F₇ F_{m7} B_m F_{m7}

Detailed description: This system contains the fourth line of music. It includes a section marked with a double bar line and a repeat sign. The piano part features chords F₇, F_{m7}, B_m, and F_{m7}. The vocal line continues with the lyrics 'мной. Ше_лес_тит лист_вой пла_тан'. The piano part has a more active bass line in the first two measures.

над гра - нит - но - ю пли - то - ю.

B_m F₇

Он у - би - тых пе - ре - жил, он им вер - ность со - хра -

G^b G^b₆ E^b_{m7}

- нил... Здесь ко - гда - то ла - герь был.

E₀ F₇

(Вок. анс.)

Са - лас - пилс...

G^b D^b A^b

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «Са — лас — пилс...». Фортепиано играет аккорды G^b, D^b и A^b.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «Са — лас — пилс... Са — лас — пилс.». Фортепиано играет аккорды G^b, D^b, A^b₇, G^b/A^b, A^b₇ и D^b. Динамика *ff*. Включены инструкции: «Для повторения» и «Для окончания замедляя».

1. Захлебнулся детский крик
И растаял, словно эхо...
Горе скорбной тишиной
Проплывает над землей,
Над тобой и надо мной.
Шелестит листвою платан
Над гранитною плитою.
Он убитых пережил,
Он им верность сохранил...
Здесь когда-то лагерь был.
Саласпилс... Саласпилс... Саласпилс.

2. Не несут сюда цветов,
Здесь не слышен стон набатный,
Только ветер много лет,
Заметая страшный след,
Заметая страшный след,
Кружит фантики конфет.
Детский лагерь Саласпилс
Кто увидел, не забудет.
В мире нет страшной могил.
Здесь когда-то лагерь был,
Лагерь смерти Саласпилс.
Саласпилс... Саласпилс... Саласпилс

3. На гранитную плиту
Положи свою конфету...
Он, как ты, ребенком был,
Как и ты, он их любил,
Саласпилс его убил.
Саласпилс... Саласпилс... Саласпилс.